

Qui a dit que le chant lyrique était snob et indigeste?

PORRENTRUUY Ils avaient cartonné en 2017 avec *Let's bouffe*, ils reviennent au mois de décembre avec... *Let's bouffe again!* Avec humour et légèreté, Ulysse Fueter, Camille Chappuis, Vincent Girardin et Carlyn Monnin proposent dans ce nouveau spectacle une plongée rafraîchissante dans un répertoire lyrique aussi original que méconnu.



Un conseil: ne vous fiez pas aux mines graves et sérieuses d'Ulysse Fueter, Carlyn Monnin, Camille Chappuis et Vincent Girardin (de gauche à droite)!

On ne va pas se mentir. Pour le public non averti, le chant lyrique et l'opéra peuvent paraître difficiles d'accès au premier abord. Il faut bien reconnaître qu'à la peau de ces deux genres artistiques colle également une image un peu guindée, voire élitiste. Et si tout ceci n'était qu'une mauvaise interprétation de la réalité, une fausse réputation? «*Ce qui est vrai, précise la soprano Camille Chappuis, c'est que ces univers musicaux doivent être appréhendés petit à petit, au risque justement de n'y rien comprendre et de s'en dégoûter.*»

Chose rassurante pour les profanes, les portes d'entrée de ces deux mondes sont nombreuses.

L'opéra bouffe en est une. Sublimé (et peut-être même bien créé) par Jacques Offenbach, ce genre propose ainsi une lecture comique du grand répertoire ou une approche satirique de sujets sérieux. Mais si la forme se veut volontairement accessible et légère, le fond est musicalement et lyriquement aussi rigoureux qu'exigeant. «*C'est parfois même plus compliqué de chanter un opéra bouffe qu'un opéra classique*», note la soprano Carlyn Monnin. Il n'est ainsi pas rare de voir un chanteur ou une chanteuse entonner un air quelques tons plus bas ou plus haut que sa tessiture habituelle, chose ô combien plus rare dans le répertoire classique.

«*Et à cela s'ajoute le jeu de scène propre à l'opéra bouffe, souvent assez exubérant et, donc, exigeant*», précise la basse Vincent Girardin.

Une nouvelle production originale

Pour toutes ces raisons et quelques autres encore, les trois chanteurs professionnels cités ci-dessus, rejoints par le pianiste Ulysse Fueter, ont décidé, voici environ trois ans, de s'attaquer à ce répertoire singulier et de le proposer sur scène, à Porrentruy. «*Le chant lyrique est un métier parfois tellement sérieux que ça fait du bien de s'en éloigner un peu parfois. Et l'opéra bouffe était l'occasion rêvée de le faire, tout en restant dans notre domaine*»,

souligne Carlyn Monnin.

Il y a deux ans, les quatre complices bruntrutains montent ainsi *Let's bouffe*, une œuvre de leur cru, imaginée et produite par leurs soins. Elle fera un carton en décembre 2017, puis lors du Grand Bal de l'Inter, le mois suivant. Nous voici deux ans plus tard et la joyeuse troupe s'apprête à remettre ça. Mais attention, «*on ne va pas refaire ce que l'on a fait il y a deux ans. Let's bouffe again (c'est le titre de la nouvelle production, ndlr), c'est une œuvre originale sur laquelle on travaille depuis plus d'un an maintenant*», expliquent, en chœur faut-il le préciser, Camille, Vincent et Carlyn.

Le 28 décembre à l'Inter

Assaisonnées à leur manière et nappées d'une sauce dont eux seuls connaissent la recette, les œuvres d'Offenbach, Honegger, Chabrier et Satie seront pimentées par un jeu de scène à la fois grave et comique, dans la plus pure tradition du genre. «*On évoque légèrement des sujets qui peuvent être assez délicats, comme l'amour, la séduction ou la joie de vivre*», indique Vincent Girardin. Pour lier le tout, les trois artistes lyriques et leur pianiste se sont approchés de la metteuse en scène Laure Donzé. «*À la base, on voulait juste qu'elle nous donne quelques pistes, qu'elle corrige certaines choses*, ajoute Camille Chappuis. *Mais au final, elle s'est prise au jeu et signe carrément la mise en scène du spectacle.*» Un spectacle qui sera joué le 28 décembre prochain à la salle de l'Inter à Porrentruy et qui, on le redit, est une réelle occasion de découvrir un univers et un répertoire riche et singulier et, finalement, pas si guindé que ça!

Sébastien Fasnacht

Réservation sur www.starticket.ch à la BCJ de Porrentruy ou au bureau du CCDD à Porrentruy